

幸

August
2016
No.135

画

人

婦

感動の、京都！

あの「大文字山」で、大の字になる！
京都人に聞く美食アドレッシング などなど

「まだ
知らない」が
あったー

「別冊付録」も
「特別付録」も京都です

特別付録
「井澤屋」×「婦人画報」
はんなり扇子
十扇子袋

最新情報はこちら！
FUJINGAHO
111 YEARS & BEYOND
fujingaho.jp



「涼感」ワンピース
椅子よ！

創刊、
婦人画報アイウェア
2016夏号

高円宮妃久子殿下
連載レンズを通して

別冊付録
「京都の
おいしい酒場」
ブック



表紙 檀れいさん



「ブルガリ」が叶える優雅な進化

ジュエリーとの 美しき融合

華メガネのひとつ、「ビジュア付きテンプル」のなかでも、麗なオーラを漂わせるのが「ブルガリ」。しかもジュエリーとのディネイトを楽しめるのは、トップジュエラーならではの魅力です。からしい一本を見つけて、毎日をより優雅に過ごしましょう。

民(SIGNO) [人物] TETSUYA NIKURA (SIGNO) [静物] ヘア=EIJI SATO (SIGNO) スタイルング=坂本久仁子 モデル=生方ななえ 構成・文=小松よしみ(Y-qua)

よそゆき感を高める“お揃い”でホームパーティへ

ジュエリー感覚で楽しみたい華メガネ。人気のジュエリーコレクション、「ディーヴァドリーム」と同じモチーフの一本で、その魅力を堪能しましょう。古代ローマのカラカラ浴場を彩ったモザイクに着想を得た装飾は、エナメルとクリスタルで美しい煌めきを加味。スクエア形フレームの知的さがエレガントに引き立ちます。お揃いのネックレスと合わせれば、パーティにもふさわしい装いが完成。メガネ [BV4125BF 504] 49,000円 (ブルガリ/ブルガリアイウェア事業部) ネックレス [ダイヤモンドXYG] 425,000円 (ブルガリ/ブルガリジャパン) ワンピース / 60,000円 (ピーエッフェ by パオラ フラーニ / アオイ)

さかもとくにこ ●数々のファッション誌や女優のスタイリングで活躍。タキシードや白シャツ、美しいレースアイテムなどに代表される大人のシンプルエレガントなスタイルを得意とし、センスのよさはファッションのプロの間でも評判。

坂本久仁子さん
スタイリスト

メガネが
似合うひと
素敵な女

Beautiful Icons of Eyewear

File 1

基本はオーソドックス。今の気分にあった色やサイズ感にこだわります。



オーソドックスな形のサングラスも、白いフレームなら個性的で華やか。ベーシックなカジュアルスタイルを、サングラス一本で素敵にアップデートするお手本です。サングラス / 40,000円 (サンローラン/ケリング アイウェア ジャパン)



ピンクベージュ×ボストン形が今年らしい大ぶりサングラス

もともとピンクベージュのメガネを愛用していた坂本さん。「似た色みでも、大ぶりサングラスなら、ぐっと今年らしくてモダン。カラーグラデーションもきれいです」。サングラス / 43,000円 (トムフォード/トムフォード アイウェア)

次に欲しいと思ったのは、軽やかな色みのサングラス

メガネをスタイリッシュに掛けこなしている姿が、小誌編集部でもたびたび話題になる坂本さん。仕事柄、数えきれないほどのメガネに出合いますが、自分用に選ぶのはオーソドックスなものばかりだそう。

「普遍的な美しさを感じさせるものが好きなんです。でも、だからといって単純にオーソドックスならいいというわけではなく、色やサイズ感、素材感などが今の気分にあっていることが大事」と坂本さん。

特にサングラスはインパクトがあるので、余分な装飾のないデザインが基本。今年らしい大ぶりのサイズ感やカラーリングにこだわります。「次に欲しいのは、白やピンクベージュなどの軽やかな色。こうした色は服だとコンサバティブなイメージですが、サングラスはともモダンに見えます。顔立ちが明るく見えるのも、嬉しいですね」。

好きな色のパーツを選べます



内側のパーツが透けて見える新タイプのビジュアメガネ

〈右〉細かなラメ入りのベッコ甲風フレームと、ゴールドのパーツが透けて見えるテンプルの組み合わせ。大人のエレガンスを感じさせる絶妙な華やかさは、ジュエラーならではの。メガネ / 54,000円 (ブルガリ/ブルガリアイウェア ジャパン)

明るい表情を引き出す驚きの軽さとカラーリング

〈左〉好みの色のパーツを自由に組み合わせる完成させる画期的なシステムや、掛けていないかのような軽さに注目。美しく掛けられるメガネです。メガネ / 21,000円 (スイスフレックス/ジャパン オプティカル スイスフレックス事業部)

「こうした華メガネをコーディネートするときは、引き算で考えるのがコツです。メガネを掛けたときはジュエリーをひとつ減らして、うるさく見えないようにバランスを調整。シンプルな服に合わせるときれいです」

今回の特集を担当した坂本さんが、華やかさの新しい取り入れ方として気になったのが、上のふたつのメガネです。「こうして華メガネをコーディネートするときは、引き算で考えるのがコツです。メガネを掛けたときはジュエリーをひとつ減らして、うるさく見えないようにバランスを調整。シンプルな服に合わせるときれいです」

華メガネのコーディネートは引き算で考えます

●掲載商品のお問い合わせ先は、P331をご覧ください。